



VER  
FLÜCH  
TI  
GUNG

*CAN THERE  
BE IDENTITY  
WITHOUT  
OTHERNESS?*



# DIE PERFORMANCE



Image: ©Meyer Originals | foto@meyeroriginals.com

## *CAN THERE BE IDENTITY WITHOUT OTHERNESS?*

Mit dieser Grundsatzfrage beschäftigt sich die inklusive Theaterperformance VERFLÜCHTIGUNG. 20 Künstler aus Deutschland und Europa erforschen die Bedeutung und den Reiz des Anderssein, dem ‚Nicht der Norm entsprechen‘.

Was bedeutet es für unsere moderne Gesellschaft, wenn Menschen sich nicht an sogenannte Standards, also gesellschaftliche Normen und Werte, anpassen können? In einer Welt, in der Vielfalt Realität ist und die immer mehr den Prinzipien Schnell, Jung und Flexibel folgt, geraten Menschen zunehmend in eine Außenseiterposition.

In VERFLÜCHTIGUNG wird eine anti-utopische Gesellschaft kreiert, die Helden der Geschichte sind in zwei verfeindete Lager gespalten: Die *Genormten*, klar definiert durch ihre gemeinsamen Eigenschaften und die *Anderen*, die durch ihr Anderssein von der Norm abweichen und zum Sündenbock werden.

Doch was, wenn sich die Bedeutung von Normal und Verschieden umkehrt? VERFLÜCHTIGUNG ist eine allegorische Reise in den Wertespiegel unserer Welt, gleichzeitig aber auch eine multidisziplinäre Performance, die nicht nur unterhalten sondern ebenso die Absurdität unserer Vorurteile und Zuschreibungen unterstreichen möchte.

Durch die Vielfalt an Ausdrucksformen wie Livemusik, Tanz, Schauspiel, Akrobatik, Videokunst und Spoken Word zeigt das internationale Ensemble, wie es gelingen kann, trotz wachsender Unterschiede ein Miteinander zu schaffen.



# DAS PROJEKT

VERFLÜCHTIGUNG ist ein zeitgenössisches Theaterprojekt über das Fremde, das Andere, das Gemeinsame, das Ausgrenzende, über die Sehnsucht nach Normalität. Aber was ist die Normalität und wer definiert und bestimmt sie?

Es ist ein Projekt über die Möglichkeiten, Schwierigkeiten und Bösartigkeit von Inklusion und Sozialisation mit kritischem Blick auf unsere Gesellschaft und auf die persönliche Suche nach Identität. Ein Projekt über Gefahren und Fallen einer politisch verordneten gesellschaftlichen Veränderung, über Tabus in der aufgekommenen Debatte über Inklusion, Tabus im Allgemeinen und über unser aller Menschenbild.

Die innovative und europaweit einmalige Theaterproduktion bringt 20 Künstler aus verschiedenen Ländern mit und ohne Behinderung auf die Bühne. Sie wurden ausgewählt aus mehr als 250 Bewerbungen aus verschiedensten europäischen Ländern.

Im Rahmen zweier 14tägiger Projektphasen (Februar bis März 2014 und April bis Mai 2014) setzt sich das internationale Ensemble auf künstlerische und kritische Weise mit dem Thema „Anderssein“ auseinander. Durch den intensiven Austausch, die Suche nach individueller und gemeinsamer Herausforderung und neuartigen Darstellungsformen bilden die Beteiligten ein Kollektiv, in dem sie ihr eigenes kreatives Potential entfalten.

Schon die Besonderheit der Umsetzung, die multidisziplinäre Performance der Künstler, die Vielfältigkeit der Beteiligten und die genreübergreifenden Kunstformen spiegeln das Thema der Andersartigkeit und Abweichung.

Die gehörlose Akrobatin aus Tschechien, die Schauspielerin im Rollstuhl, der spanische Videokünstler und der argentinische Vibraphonist setzen sich über Barrieren hinweg und schaffen eine Fusion. Denn der Schritt in eine inklusive Gesellschaft ist die Barrierefreiheit ... in den Köpfen jedes Einzelnen.

Das Projekt wird im Rahmen des Sommerblut Kulturfestivals in Köln und als nationales Gastspiel einer breiten Öffentlichkeit präsentiert. Weitere Gastspiele im In- und Ausland sind intendiert.

#### KONTAKT:

Sommertheater Pusteblume e.V.  
Hofterstr.1-5  
50825 Köln

#### LEITUNG:

Lisette Reuter  
lisette@intercamino.eu  
Tel: +49 179 47 18 97 9

#### WEITERE INFORMATIONEN & EINBLICKE UNTER:

[www.verfluechtigung.eu](http://www.verfluechtigung.eu)  
[www.facebook.com/Verfluechtigung](https://www.facebook.com/Verfluechtigung)

#### DOKUMENTATION DER ERSTEN PROBENPHASE UNTER:

<http://youtu.be/nk3zWMOU8Vk>

Eine Koproduktion von:

Gefördert durch:



**sommerblut**  
FESTIVAL DER MULTIPOLARKULTUR



Gefördert durch die  
**AKTION**  
MENSCH

Kämpgen-Stiftung



**MUSIC STORE**  
professional